

種類	ミキサー	数量	スペック
デジタル	Midas M32R	1	■デジタルコンソールとして最大40同時入力のライブ及びスタジオのレコーディングに対応 ■16 Midasマイクプリアンプを搭載 ■25ミックスバス - 時間のズレが無く同位相 ■AES50ネットワークは最大96入力と96出力の割り当てが可能 ■サンプリング・レート96kHzオ버サンションを考慮したオープン・アーキテクチャ ■優れたオーディオ・パフォーマンスを実現した192 kHz ADC と DAC コンバータを搭載 ■業界をリードする“ベントレー・モーターズ”のデザイナーによる設計 ■高性能アルミニウム、衝撃に強いスチールを組み合わせた構造 ■40 bitフローティング・ポイント・シグナルプロセッサ ■8 DCA、6 mute グループ ■8 ステレオ・シグナルプロセッサ、エフェ
デジタル	DL-16 ステージボックス	1	■マイク入力16ch、バランス出力8ch ■2系統ADAT出力 ~代理店サイトより~ ■16 MIDAS PROマイクプリアンプ(+48Vファンタム電源) ■8つの電子バランス、ローインピーダンス、ラインレベル出力 ■IEMシステム用としてULTRANET personal monitoring systemに接続可能 ■スプ
デジタル	S16 ステージボックス	1	■MIDASデザインによる、高音質フル・プログラマブル・マイクプリアンプを16基搭載。 ■サーボ・バランス回路によるXLRアウトプットを8基搭載 ■KLARK TEKNIK SuperMAC ネットワーク機能による超低レイテンシー、超低ジッターを誇るAES50ポートを搭載。 ■Cat-5e LANケーブルに
デジタル	QSC TouchMix-30Pro	1	■32入力(24マイク/ライン、6ライン、ステレオUSB)、16出力
デジタル	QSC TouchMix-16	1	■入力: マイクx4、マイク/ライン (XLR/TRS Combo)x4、ステレオライン(TRS)x2、USB 2-track ■出力: AUX (XLR)x4、ステレオ (TRS)x1、メインL/R (XLR)、cue/monitor (TRS)

種類	スピーカー	数量	スペック
パワー	QSC K12	4	■ユニット: 低域12インチコーンドライバー、高域1.75インチダイヤフラムコンプレッションドライバー ■周波数特性: 52Hz~18kHz (-6dB) ■周波数範囲: 48Hz~20kHz (-10dB) ■公称指向特性: 円錐75度 (-6 dB) ■最大音圧レベル: ピーク131dB SPL (1m) ■アンプ出力: 1000W D級
パワー	QSC K10.2	2	■タイプ: 2WAYフルレンジ ■周波数特性: 56 Hz - 20 kHz (-6 dB)、50 Hz - 20 kHz(-10 dB) ■アンプ出力: Peak: 1800 W (LF), 225 W (HF) ■出力音圧レベル: 124 dB @ 1 M ■最大出力音圧レベル: 130 dB @ 1 M ■ウーハーユニット: 10" ■ドライバー: 1.4" タタニウム・ダイヤフラム・コンプレッション・ドライバー ■入力端子: 2 x locking XLR/F 1/4" combo (Mic/Line Input and Hi-Z/Line Input) 1 x 3.5 mm TRS (Stereo Input) ■出力端子: 2 x XLR/M (Loop-thru Output) 1 x XLR/M (Mix Output) ■スタンドマウント: Ø(35mm) ■サイズ: 幅32.0x高さ51.9x奥行30.0 cm ■重量: 14.5 kg ■カバレッジ: 90° ■クーリング: 低ノイズ、スピード可変ファン ■電源: ユニバーサル・パワーサプライ100 - 240 VAC, 50 - 60 Hz ■消費電力: 2.1 A (1/8POWER)、0.2A (STB)
パワー	QSC K10	4	■ユニット: 低域 10インチコーンドライバー、高域1.75インチダイヤフラムコンプレッションドライバー ■周波数特性: 60Hz~18kHz (-6dB) ■周波数範囲: 56Hz~20kHz (-10dB) ■公称指向特性: 円錐90度 (-6 dB) ■最大音圧レベル: ピーク129dB SPL (1m) ■アンプ出力: 1000W D級
パワー	QSC CP8	2	■タイプ: 2WAYフルレンジ ■周波数特性: 53 Hz - 20 kHz(-10dB) ■アンプ出力: 1000W ■最大出力音圧レベル: 124 dB @ 1 M, peak ■ウーハーユニット: 8インチ ■ドライバー: 1.4インチ ■入力端子: 2 x ロッキングXLRメス/TRSフォン・コンボ (Line入力、Mic/Line入力) 1 x 3.5 mm TRS (フェーズカ) ■出力端子: 1 x XLRメス (Mic出力) ■スタンドマウント: Ø(35mm) ■サイズ:
パワー	QSC K-SUB	2	■パワードサブウーハー ■ユニット: 12インチコーンドライバー x2 ■周波数特性: 48Hz~134Hz (-6dB) ■周波数範囲: 44Hz~148Hz (-10dB) ■最大音圧レベル: ピーク130dB SPL (1m) ■アンプ出力: 1000W D級 ■入力インピーダンス: Comboライン...40k Ω バランス/ 20k Ω アンバランス

種類	ギターアンプ	数量	スペック
Tube Logic	Roland GC-408	1	■ユニット20cm x 4 ■Tube Logic Technology ■出力60w

種類	ベースアンプ	数量	スペック
	ASHDOWN Electric Blue 130	1	■ユニット15インチ ■出力130w

種類	ポータブルモニターアンプ	数量	スペック
	POWERPLAY P1	3	

種類	イヤーマニター	数量	スペック
送信機	Shure P3TJ-JB	1	■RF送信出力: 10mW ■RF出力インピーダンス: 50 Ω(標準) ■質量: 783g ■寸法: 43H x 198W x 172Dmm ■使用電源: 12-15 V DC、最大 260 mA ■音声入力 ■コネクタの種類: 6.35 mm (1/4") TRS ■極性: リングに対してチッププラス ■構成: 電子バランス ■インピーダンス: 40 k Ω (実効値) ■公称入力レベル: 切り替え可能、+4 dBu、-10 dBV ■最大入力レベル: +4 dBu: +22 dBu -10 dBV: +12.2 dBu ■ピンの割当: -Tip=hot, Ring=cold, Sleeve=ground ■ファンタム電源保護: 最大60 V DC ■音声出力 ■コネクタの種類: 6.35 mm (1/4") TRS ■構成: 電子バランス ■インピーダンス: 入力に直接接続
受信機	Shure P3R-JB	2	■ポディーパック型受信機(P3R) ■受信周波数: 806~810MHzの使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル ■RF 感度2.2 μV(20dB SINAD) ■アンテナ形式1/4波長ホイップ ■3.5mmステレオ・ミニジャック ■最大レベル80mW(1kHz@歪1%以下、ピーク出力32Ω) ■最小負荷インピーダンス16 Ω ■チャンネル・セパレーション60dB以上 ■電源: 単3形アルカリ乾電池 x 2 ■電池寿命: 5~7時間(単3形アルカリ乾電池) ■寸法・質量: 幅64 x 高110 x 奥行21mm

種類	マイク	数量	スペック
ダイナミック	KSM8/B	2	■デュアルダイアフラム ■指向特性パターン: N.A. ■最低再生周波数帯域: 40 Hz/最大再生周波数帯域: 16 KHz ■感度 (dBV/Pa): -51.5 dBV/Pa ■感度 (mV/Pa): 1.85 mV/Pa ■質量: 330 g ■出力インピーダンス: 300 Ω ■極性: ダイアフラムへの正圧印加時にピン2に正電圧を発生 ■ハウジング: アルミダイキャスト製
ダイナミック	Shure 58	6	
ダイナミック	Shure 58 Beta	2	
ダイナミック	Shure 57	4	
ダイナミック	Sennheiser E945	1	■単一指向性 ■周波数特性: 40Hz-18kHz ■感度: 2.8 mV/Pa = ?51 dB (0 dB = 1 V/Pa) = ?71 dB (0 dB = 1 V/ubar) ■出力インピーダンス: 350 Ω
ダイナミック	Sennheiser MD421	1	■単一指向性カーディオイド ■周波数特性: 30Hz-17kHz ■出力インピーダンス: 200 Ω ■感度: 2 mV/Pa ± 3 dB ■フィルター: 5段階 ■PADスイッチ: あり/-54dB ■最大SPL: 143dB
ダイナミック	audio technica ATM25	1	■超単一指向性 ■周波数特性: 30Hz-15kHz ■出力インピーダンス: 600 Ω ■感度: -54dB ■コネクタ: XLR3ピン(オス) ■サイズ・重量: 径41mm、長さ118mm・390g
ダイナミック	AUDIX D-2	1	■タム・パーカッション・カホン用 ■カプセル: VLM TypeB ■指向性: 超単一指向性 ■周波数特性: 44Hz~18kHz ■インピーダンス: 250 Ω ■感度: 2.5mV/Pa ■オフ・アクセス: リジエクション: >30dB
コンデンサー	SHURE BETA87C	1	■コンデンサー・マイク ■指向性: 単一指向 ■周波数特性: 50Hz~20kHz ■インピーダンス: 150 Ω ■開回路感度: -51dB re 1V/Pa ■等価雑音レベル: 22dB SPL (Aウェイト) ■最大音圧レベル: 139dB SPL (1kHz, THD0.25%) ■電源: DC11~52V、ファンタム電源 ■付属品: マイクホルダー、ソフトケース、5/8-3/8変換ネジ ■寸法・質量: φ51×全長192mm、200g
コンデンサー	audio technica AT8035	2	■ロングボウカブタイプ・コンデンサー・マイク ■指向性: 超指向性 ■周波数特性: 40Hz~20kHz ■感度: -38 dB (12.5 mV、ファンタム電源時) / -39 dB (11.2 mV、電池時) ■S/N比: 72 dB, 1 kHz at 1 Pa ■最大SPL: 132dB (ファンタム電源時) ■出力インピーダンス: 250 Ω (ファンタム電源時) ■ロールオフスイッチ付き ■コネクタ: XLR3ピン(オス) ■電源: ファンタム電源11-92V、または単3電池1本1.5V単2電池2本
スモールダイアグラム	Rode NT5 Matched Pair	4	■指向性: 単一指向性 ■周波数特性: 20Hz-20kHz ■出力インピーダンス: 100 Ω ■感度: -38dB re 1v/Pa where 1Pa=94dB ■ノイズレベル: <16dB SPL (A weighted) ■最大出力: +13.9dBu ■ダイナミックレンジ: >128dB ■最大SPL: 143dB ■S/N比: 78dB ■電源: ファンタム48V
楽器用クリップマイク	DPA 4099 & Violin Clip	1	■超単一指向性 ■周波数特性: 80Hz-15kHz ■感度: -44.5 dB re 1V/Pa ■等価雑音: 23 dB SPL ■ダイナミックレンジ: 100dB ■最大SPL: 142dB ■電源: ファンタムDC48V ± 4V ■マイク長さ・重量: 45mm・33g ■グースネック長さ: 14cm ■ケーブル長さ: 1.8m
楽器用クリップマイク	audio technica PRO35	3	■指向性: 単一指向性 ■周波数特性: 50~18,000Hz(ローカットスイッチ付) ■感度: -45dB ■最大入力音圧: 145dB、S.P.L ■ローカット: 80Hz、18dB/oct ■SN比: 62dB以上 ■出力インピーダンス: 250 Ω 平衡 ■電源: ファンタムDC11~52V ■ケーブル長: 1.8m
ラージダイアグラム	RODE Classic II "Collectors Edition"	2	■真空管タイプ ■アコースティック特性: プレッシャーグラディエント方式 ■指向性: 9段階切換(無/双/単一指向) ■周波数特性: 20Hz-20kHz ■出力インピーダンス: 200 Ω ■感度: -37dB re 1V/Pa (14mV @ 94dB SPL) ± 2dB ■ハイパスフィルター: -10/-20dB/パッドSW付
ラージダイアグラム	Rode NT1	2	■ダイアフラム: 1インチ・ラージダイアフラム(金メッキ) ■音響特性: プレッシャーグラディエント式 ■指向性: 単一指向性 ■周波数特性: 20Hz - 20kHz ■感度: -31.9dB re 1V/Pa (25.00mV @ 94dB SPL) ± 2dB @ 1kHz ■内部ショックマウント構造 ■出力インピーダンス: 100 Ω ■最大SPL: 137dB SPL (@1kHz, 1% THD into 1K Ω load) ■最大出力レベル: 13.7dBu (@ 1kHz, 1% THD into 1K Ω load) ■セルノイズ: 5dB (A) ■出力コネクタ: XLR3ピン(オス)、金メッキ ■電源: ファンタム電源48V、24V
測定用マイク	DBX RTA-M	2	■測定用コンデンサーマイク、DRIVERACKPA用 ■指向特性: 無指向性 ■周波数特性: 20Hz~20kHz ■インピーダンス: 250 Ω ■開回路感度: -63dB re 1V/Pa ■電源: ファンタムDC9~52V

種類	マイク	数量	スペック
ワイヤレスハンドマイク	Shure GLXD24R/SM58	2	■チューニング帯域: 2400~2483.5Mhz ■到達距離: 60m (状況により異なる。) ■送信機モード: 周波数ホッピング ■ダイナミックレンジ: 120dB、Aウェイト ■RF感度: -88dBm、標準THD: 0.2%、標準 ■RF送信出力: 10mW E.I.R.P.最大 ■電池寿命: 最大16時間 ■GLXD2/SM58 ハンドヘルドトランスミッター ■最大入力レベル: 147dB SPL ■外装: 成形プラスチック ■使用電源: 3.7V充電式リチウムイオン ■RF送信出力: 10mW E.I.R.P.最大 ■寸法: 51 x 252 x 37 mm ■質量: 221g (電池を除く) ■GLXD4R 受信機 ■ゲイン調整範囲: -18dB~42dB 1dB刻み ■出力: XLR 出力(バランス) 6.35mm出力(インピーダンス/バランス) ■インピーダンス: XLR 出力100 Ω 6.35mm出力 100 Ω ■最大音圧出力レベル: XLRコネクタ: (600k Ω 負荷) +1dBV 6.35mmフォンジャック(3k Ω 負荷) +8.5dBV ■インピーダンス: 50 Ω ■アンテナタイプ: 1/2波長スリプダイポール ■最大入力レベル: -20dBm ■外装: スチール ■質量: 907.2g
ラベリア・ヘッドセット送信機	Shure GLXD14R	1	■使用電源: 3.7Vリチウムイオン ■ハウジング: ダイカストメタル、ブラック・パウダーコーティング ■入力インピーダンス: 900k Ω ■RF出力電力: 10 mW E.I.R.P. 最大 ■コネクタ: 4 ピンオス型ミニコネクタ (TA4M) ■アンテナタイプ: 内蔵単極 ■サイズ: 90.4 x 64.5 x 22.9mm
ワイヤレスハンドマイク	audio technica ATW-1102	1	■システム仕様 ■運用電波帯域: 2.4GHz ISM バンド ■オーディオダイナミックレンジ: 109dB ■歪率: 0.05% 以下 ■通信距離: 30m (見通し時、妨害電波がない場合) ■動作温度範囲: 0°C ~ 40°C ■オーディオ周波数特性: 20 ~ 20,000Hz ■オーディオサンプリング: 24bit / 48kHz ■レシーバー ATW-R1100J ■受信方式: 自動チャンネル設定方式 ■最大オーディオ出力レベル: 0dBV (XLR3 ピン オス、バランス)、6dBV (6.3 φ モノラルジャック、アンバランス) ■電源: DC12V (付属のAC アダプター使用、日本国内専用) ■外形寸法: H46.2 x W190 x D128.5mm ■質量: 約290g ■付属品: AC アダプター、マイクホルダー ■マイクロホンタイプトランスミッター ATW-T1002J ■送信出力: 10mW ■電源: DC3V (単3 形アルカリ乾電池 x 2 本) ■動作時間: 約6 時間 (単3 形アルカリ乾電池使用時) ■外形寸法: φ 50 x 254.8mm ■質量: 約280g
ワイヤレスヘッドセット	LINE6 XD-V55HS Headset	1	■周波数帯: 2.4Ghz ISM/バンド ■ 同時使用可能チャンネル: 12 ■ 周波数特性: 10 Hz (-0.5dB) - 20kHz (-2.5dB) ■ システムレイテンシー: 2.9 msec 未満 (オーディオ・インプットからアウトプットまで) ■ THD: 0.03% typical ■ 動作温度: 1-50°C ・レシーバー ■ 信号強度モニター: 5セグメントLED ■ 電池レベルインジケータ: 5セグメントLED ■ レシーバー・アンテナ数: 2 ■ レシーバー・フォーマット: 1/2U ■ 電源要件: 9Vdc 500mA ■ 出力インピーダンス: XLR / 150 Ω バランス、1/4インチ / 1k Ω アンバランス ■ センシティブィティ: -95dB ■ イメーヅリジエクション: 56dB ■ アンテナインピーダンス: 50 Ω ・トランスミッター ■ RF出力電力: 10mW ■ ダイナミックレンジ: 117dB ■ 最大オーディオ入力レベル: 6.5Vpp ■ 入力インピーダンス: 1.3M Ω ■ 供給バイアス電圧: 5VDC

種類	DI	数量	スペック
	RADIAL JDI	1	
	Radial Pro DI	1	
	Radial Pro D2	1	
アコギ用	L.R.BAGGS PARA ACOUSTIC DI	1	■アコースティックギター用プリアンプ/DI ■コントロール:ロー、ミッド、トレブル、プレゼンス、ノッチ、ゲイン ■入出力:インプット、エフェクトループ、1/4インチフォンアウトプット、XLRバランスアウト ■電源:9V電池、48Vファンタム電源
デュアルタイプ(2ch)	ART dPDB	1	■ダイレクトボックス ■アッテネートレベル切替:0/-20/-40dB ■グラウンド/リフト切替
1ch	BEHRINGER DI100 Ultra-DI	1	■ダイレクトボックス ■アクティブタイプ ■インプット:XLR、フォン ■アウトプット:XLR、LINKアウト(フォン) ■入カインピーダンス:250KΩ ■周波数特性:10Hz-93kHz ■電源:9V電池、ファンタム電源

種類	EPIANO	数量	スペック
ステージピアノ	Studio Logic (スタジオロジック) Numa Stage	1	■鍵盤88鍵 TP100/LR(ハンマーアクション) ■サウンド・エンジンTrue-Sound 技術によるステレオ・マルチ・サンプルDSP・128ボイス・ポリフォニー・精選された12のサウンド:Concert Grand / Stage Piano / E.Piano 1 / E.Piano 2 / E.Piano 3 / Clavi / Pad 1 / Pad 2 / Organ / Organ 2 / Bass 1 / Bass 2・機能:50 x プリセット スプリット/レイヤー用の2つのキーボード・ゾーン 3 x ペロシティ・カーブ(Low, Medium, High) 1 x ユーザー・ペロシティ・カーブ(10個のFatarTouchメモリステム)・コントロール:ピッチベンドホイール フリーホイール(エフェクト/モジュレーション) MIDI マスターキーボード機能 サウンド選択 エフェクト機能 出力/EQ システム設定 FATAR TOUCHシステム・入出力:2 x オーディオ・アウト(L/R)、6.3mm ジャック 1 x ステレオ・オーディオ・イン、3.5mm ミニ・ジャック 2 x ヘッドフォン・アウト、6.3 mm ジャック 1 x USB 1 x MIDI イン/アウト/スルー 2 x ペダル(サステイン/エクスプレッション)・電源供給:100 - 240V、AC ■寸法:横幅1300 x 高さ130 x 奥行 310mm ■重量:13kg

種類	スタンド	数量	スペック
ブームマイクスタンド	ST210/2B、21070B	10	■タイプ:ブーム ■高さ:900/1,605mm ■重量:3.2kg ■ベース型:三脚 ■ブームアーム長:840mm ■フィニッシュ:ブラック ■備考:超定番ブーム型マイクスタンド
マイクスタンドショート	25910B	3	
マイクスタンドショート	25900B(ST259B)	2	

オーバーヘッドマイクスタンド	21021B	1	■オーバーヘッド・ブーム型マイクスタンド ■高さ:1,120-2,010mm ■ブーム長さ:1,065mm ■三脚長さ:390mm ■重量:5.88kg
スピーカースタンド	21436B	4	■スチール・アルミ製 ■アルミ3脚 ■耐過重40kg ■高さ:132~202cm ■先端35mm ■黒
スピーカースタンドショート		1	■スチール・アルミ製 ■アルミ3脚 ■耐過重40kg ■高さ:80~160cm ■先端35mm ■黒
ギタースタンド	HERCULES STANDS GS414B	3	
キーボードスタンド	K&M 18950	1	

種類	照明	数量	スペック
PAR 46	150W	4	ロングタイプ、ブラック
PAR 56	300W	1	ロングタイプ、ブラック
PAR 64	500W	1	ロングタイプ、シルバー
LED Par	ADJ FLAT PAR QWH12XS	1	■タイプ:LEDパライト ■搭載LED(種類、カラー、個数、出力):QUAD (4-in-1) RGBW LED、12、5W ■DMX512対応:○ ■DMXチャンネル数:8DMXチャンネルモード(1ch、2ch、3ch、4ch、5ch、6ch、7ch、8chチャンネルモード) ■XLR端子の種類:3PIN ■ビーム角度:25度 ■フリッカーフリー対応:○ ■サウンドアクティブ:○ ■オートプログラム:○ ■スタティックカラーモード:○ ■マスター/スレープモード:○ ■消費電力:80W ■電源:AC100V 50/60Hz ■質量:3.2kg ■寸法:幅 280 x 奥行 328 x 高さ 115 mm ■IRリモコン対応:○
LED Par	Flat FLAT PAR QA12XS	2	■タイプ:LEDパライト ■搭載LED(種類、カラー、個数、出力):QUAD (4-in-1) RBGA LED、12、5W ■DMX512対応:○ ■DMXチャンネル数:8DMXチャンネルモード(1ch、2ch、3ch、4ch、5ch、6ch、7ch、8chチャンネルモード) ■XLR端子の種類:3PIN ■ビーム角度:25度 ■フリッカーフリー対応:○ ■サウンドアクティブ:○ ■オートプログラム:○ ■スタティックカラーモード:○ ■マスター/スレープモード:○ ■消費電力:80W ■電源:AC100V 50/60Hz ■質量:3.2kg ■寸法:幅 280 x 奥行 328 x 高さ 115 mm
LEDウォッシュャー	MEGA BAR 50RGB RC		■LEDウォッシュャー ■バータイプ ■LED数:125 (10mmLED 赤24、緑54、青47) ■DMX512対応(1、2、3、4、5、6、7チャンネルモードから選択、3ピンXLR) ■サウンドアクティブ対応 ■オートモード ■プログラムモード ■マスター/スレープモード ■RGBカラーミキシング ■カラーストロボ ■照度調整:0-100% ■ビーム角:40度 ■ヒューズ:1Aタイムラグ ■消費電力:最大18W ■電源:AC100V、50/60Hz ■寸法:53W x 6.5H x 7D cm(本体のみ) ■質量:1.5kg
LEDウォッシュャー	ADJ MEGA BAR RGBA	2	■LEDウォッシュャー ■10mm RGBA LED x 320個(赤64、緑96、青96、アンバー64) ■サウンドアクティブモード ■オートモード ■DMXモード ■7DMXチャンネル(4、6、7、9、10、18、34チャンネルモード) ■48ビルトインカラーマクロ ■フリッカーフリー ■照射角度:30° ■電源:AC100V 50/60Hz ■消費電力:32W ■寸法:1060 x 63 x 145 mm ■重量:2.7kg
ムービングヘッド	ADJ INNO SPOT ELITE	1	■180W白色LED ■8色+白 ■DMX512対応(15DMXチャンネル) ■サウンドアクティブ対応 ■照射角度19度 ■モーターライズドフォーカス機能 ■モーターライズドアイリス機能 ■調光機能 ■ストロボ機能 ■プリズムエフェクト ■ゴボシェイクエフェクト ■電源:AC100V 50Hz/60Hz ■消費電力:197W ■寸法:333 x 328 x 526 mm ■重量:13kg
調光ユニット	ELATION DP-415	2	4ch DMXディマーパック
DMXコントローラ	ELATION SDC12	1	12ch
DMXコントローラ	ADJ Airstream DMX	1	iPadで操作

種類	ステージ	数量	スペック
ライザー	INTELLI STAGE	4	RISER 1x1 H30
プラットフォーム	INTELLI STAGE	4	PLATFORM カーペット 1x1